

帶觀眾融入沒道具的劇場 台大外文系公演「小城故事」

【台北訊】

台大外文系邀請大眾廿日到社教館，和他們共同欣賞「小城故事」(OUR TOWN)，觀眾甚至可以直接和舞台上的演員溝通。

台大外文系經過四個月的籌備，選擇了韋爾德的小城故事，作為畢業公演的劇本，也作為外文系同學最後一次同甘共苦的合作機會。

總負責的同學王麗莎說，原著者安排了一個角色來代他發言，直接跟觀眾溝通，那就是貫穿全劇的舞台監督。同學幾經考慮，決定讓舞台監督以國語發言，一面扮演戲中的角色，同時也帶領觀眾進入小城。

王麗莎說，雖然他們都是業餘的演員，但這齣戲仍是一項挑戰，因為可供利用的道具不多，他們無法依賴道具藏拙。例如，牛奶灑在書上，同學完全需要以動作來讓觀眾欣賞。

參加演出的錢莉華表示，最困難的地方就是得無中生有。道具全部以想像、動作表現，她演報童，就得做出有報紙及折紙的模樣。

小城故事描述的是廿世紀美國新英格蘭的小鎮，鎮上每一戶人家的生活都息息相關，從街頭到街尾大家都是熟悉的朋友，原作者以這點點滴滴的瑣事，道盡人間的生老病死。

另一位負責的同學蕭振儀說，這個小城實際就是人類永恆的故事，劇中的人物也代表了現實生活中的每一個人。

外文系同學說，畢業公演是系內的盛事，從張羅劇本、決定表演型態、聘師長指導、試鏡甄選演員等，樣樣都是自己來，個人的學習和體會可能多於給觀眾的影響，但他們仍然希望大家一塊來參與。外文系今天將在校內先試演一次。

△王壯為、王方宇、吳平、陳瑞庚、曾紹杰、**傅狷夫**、傅申、張隆延、台靜農等八位書法家，即日起在福華沙龍舉行聯展，展出時間至廿七日。福華沙龍地址在台北市仁愛路三段一百六十號二樓。

△敦煌藝術中心為了提昇國內水墨畫現代化的途徑，決定擴大藝廊展覽場。

敦煌藝術中心主持人洪平濤指出：預定五月底新增關五十四坪的展覽場所，將擴大對國內水墨畫家系統的整理，並以藝術講座來充實藝文的展覽，三樓原畫廊將做為專屬畫家的作品陳列場所。

【1985-03-18/民生報/09版/文化新聞版】

